

Cognome:

Nome:

N° di matricola:

1. Vas a escuchar a seis personas hablando sobre el barrio en el que viven. Vas a oír a cada persona dos veces. Después, selecciona el enunciado (a-j) que corresponde al tema del que habla cada persona. Hay diez enunciados (incluido el ejemplo), pero debes seleccionar solo seis.

- a) Siempre ha vivido en el mismo barrio.
- b) Va a mudarse pronto.
- c) Ha llegado allí hace poco.
- d) Le gustaría tener más parques en su zona.
- e) Vive cerca de su familia.
- f) Vive en la zona antigua de la ciudad.
- g) En su barrio no hay tiendas.
- h) Vive en las afueras.*
- i) Tiene problemas de aparcamiento.
- j) Su barrio ha cambiado mucho.

0	PERSONA 0	H
1	PERSONA 1	
2	PERSONA 2	
3	PERSONA 3	
4	PERSONA 4	
5	PERSONA 5	
6	PERSONA 6	
7	PERSONA 7	

2. A continuación, vas a leer un texto en el que faltan algunas partes. Elige en cada caso el fragmento correcto:

ELEGIR UNA CARRERA

Un tercio de las personas que inician estudios universitarios los abandonan en el primer año. Es un dato muy significativo de que esta elección tan importante no se tomó de forma adecuada. ¿De qué manera se puede orientar a los adolescentes que tienen que elegir entre distintas opciones?

El número de titulaciones superiores ha crecido mucho en los últimos años. Las nuevas tecnologías y constantes innovaciones que se ven en el mundo en general han generado cambios en el currículo universitario y el mercado laboral. **1.**_____. Hay una gran demanda de información sobre la utilidad de algunos estudios y contar con información de primera mano es fundamental.

Además, si hace unas décadas la elección de estudios universitarios era algo casi exclusivamente del joven protagonista, ahora las familias están mucho más implicadas. A veces es difícil separar las ambiciones personales, **2.**_____. Incluso, ocurren situaciones de bloqueo en la relación de padres e hijos desde la adolescencia que no se han podido superar; el joven tiene una rabia enquistada contra los padres y, frente a todo lo que ellos le dicen que haga, él hace lo contrario **3.**_____.

4._____. Los expertos explican que se deben tener en cuenta dos aspectos principales para orientar la vocación profesional de quienes van a escoger carrera: uno son los aspectos individuales

del estudiante y, otro, los elementos sociales y del entorno. En cuanto a los aspectos individuales, no basta con que el joven tenga interés en una carrera y que se identifique con ella, porque su decisión de estudio no solo tiene que ver con elegir una carrera sino con lo que quiere hacer como proyecto de vida laboral. **5.**_____. Myriam Orozco, orientadora de la Universidad Autónoma, sostiene que, en efecto, “para tomar una decisión de carrera el joven debe conocerse muy bien, identificar sus habilidades, sus aptitudes, su personalidad, ver qué le entusiasma, qué es lo que más le motiva”.

Adaptado de varias fuentes

FRAGMENTOS:

- a) Por eso, antes de escoger carrera, es necesario buscar una asesoría profesional de psicólogos y consejeros que puedan ayudarle a tomar la decisión más adecuada y conveniente
- b) Hoy en día se pueden encontrar carreras que hace 10 años no existían e incluso disciplinas que antes eran muy solicitadas y ahora ya no lo son
- c) de hecho, alguno se mete a estudiar finanzas o administración para seguir manejando los negocios de la familia
- d) En ese sentido, el punto de partida es saber qué es lo que se te da bien y lo que te interesa
- e) y se matricula en otra carrera para llevarles la contraria

3. Completa los diálogos con conjugando los verbos en pasado (pretérito perfecto, indefinido, imperfecto):

- a) Pablo: ¡Mira! Las fotos del viaje que **(1. hacer- nosotros)** _____ el verano pasado.
Ana: ¡Anda! ¿Y adónde **(2. ir - vosotros)** _____?
Pablo: A Estambul.
Ana: Qué guay... Nunca **(3. estar - yo)** _____ en Turquía, pero me encantaría ir algún día.
- b) Tomás: ¿Sabes qué le **(4. pasar)** _____ ayer a Mariana? Pues que le **(5. robar – ellos)** _____ la cartera mientras **(6. entrar – ella)** _____ en el metro.
- c) Leo: ¡¿Qué **(7. hacer – tú)** _____?! Mi taza favorita... ¡La **(8. Romper – tú)** _____!
- d) Victoria: El otro día **(5. hablar - yo)** _____ con Sergio después de clase.
Silvia: ¡Ah! ¿Y qué te **(6. decir - él)** _____?

4. Elige la opción correcta:

- a) A: ¿Qué tal el viaje? B: ¡Muy bien! Ahora estamos **EN / A / PARA / HACIA** Madrid, pero mañana ya volvemos **EN / A / POR / HASTA** Italia.
- b) - Muchas gracias **POR / PARA** ayudarme. – **POR / PARA** mí es un placer.
- c) La semana que viene empiezo las prácticas, **ASÍ QUE / PERO / SIN EMBARGO** no voy a tener tanto tiempo libre.
- d) Creo que he aprobado el test, **AUNQUE / TAMBIÉN / POR ESO** tengo algunas dudas.

5. Elige la opción correcta en cada caso:

	DESDE	DESDE HACE	HACE
a) Le duele un poco la barriga ____ ayer.	☐	☐	☐
b) Vivo en este piso ____ enero.	☐	☐	☐
c) Leo y Alejandra están juntos ____ dos años.	☐	☐	☐
d) ____ unos días me robaron el móvil.	☐	☐	☐
e) El ascensor no funciona ____ semanas.	☐	☐	☐

6. Elige una de las dos opciones y opina y valora brevemente (35 - 45 palabras):

DAÑO AL PATRIMONIO HISTÓRICO

Un turista graba su nombre y el de su novia en una pared del Coliseo: así podría ser la multa

El Coliseo de Roma se enfrenta continuamente a las agresiones de ciertos turistas que se empeñan en inscribir a la fuerza sus nombres. Pero se exponen a una importante sanción



Un turista graba su nombre y el de su novia en una pared del Coliseo: así podría ser la multa (Creative Commons)



Los teléfonos inteligentes nos han facilitado la vida.

7. Elige la opción correcta en cada caso:

- a) La tutoría **SERÁ/ESTARÁ** en el despacho que está en el primer piso.
- b) Ya podemos irnos, **SOY / ESTOY** listo.
- c) El apartamento **ES /ESTÁ** bastante cerca del centro histórico y, además, **ES/ESTÁ** bien comunicado.
- d) Tomar agua con limón y miel **ES / ESTÁ** muy bueno para el dolor de garganta.
- e) ¡No **SOMOS / ESTAMOS** acostumbrados a este frío!

8. Mira este cuadro del pintor catalán Ramon Casas y responde a las preguntas “¿Qué le pasa?” con tres frases que empiecen con los siguientes marcadores:



Puede que _____

Seguramente _____

A lo mejor _____

8. Indica, en cada caso, si la oración tiene algún error gramatical (✓) o si está bien escrita (✗) (*Gli errori non hanno a che fare con gli accenti):

- | | ✓ | ✗ |
|--|--------------------------|--------------------------|
| • Me pone de los nervios la gente que llega tarde. | ☐ | ☐ |
| • Nos alegra que estés mejor. | ☐ | ☐ |
| • ¿No vos parece raro que no quiera venir al concierto con nosotros? | ☐ | ☐ |
| • Me da igual que te enfades, no voy a cambiar de opinión. | ☐ | ☐ |

- A Martín molesta que sus vecinos sean tan ruidosos

☐☐

9. Cuéntame algún viaje especial o una recuerdo de tu infancia (50 – 60 palabras):

10. ¿Qué planes futuros tienes? Escribe cuatro frases usando estructuras diferentes (cuando...; si....; ir a + infinitivo; futuro simple...):