

Information about the end-of-course test

Please note that the use of dictionaries, cell phones, etc., is not permitted during the test.

Please note that the exam does not result in a numerical grade but is evaluated solely as “Idoneo/Non idoneo” (Pass/Fail).

NO GRADES WILL BE DISPLAYED ON INFOSTUD, AS NO GRADES ARE ASSIGNED FOR THE ITALIAN LANGUAGE COURSE.

A certificate of attendance will be issued to all students who pass the final exam. With the sole purpose of meeting the needs of those students who require a numerical grade to have their credits recognized by their university, the certificate will include a grade on a 30-point scale. THIS GRADE WILL NOT BE DISPLAYED ON INFOSTUD.

Example of a final test

Questo test è solo un esempio per aiutare gli studenti a conoscere il formato dell'esame e i tipi di domande. I testi presenti non sono simili a quelli dell'esame, né per difficoltà né per argomenti.

This test is just an example to help students understand the exam format and the types of questions. The texts included are not similar to those in the real exam, either in difficulty or in subject.

COMPRENSIONE ORALE

Esempio 1

Ascolta il servizio radiofonico e rispondi alle domande.

1. In Italia la stampa rosa

- ☐ è in crisi
- ☐ ha circa 10.000 lettori
- ☐ ha circa 10 milioni di lettori
- ☐ ha circa 18 milioni di lettori

2. Secondo le persone che parlano, in Italia la stampa rosa

- ☐ è di altissimo livello
- ☐ non dovrebbe esistere
- ☐ può essere buona o cattiva, come ogni altro tipo di cronaca
- ☐ non è giornalismo

Esempio 2

Ascolta l'intervista e ricostruisci la storia dell'azienda.

inizio 1900	nasce il nome Erbaluna
1933	il bisnonno vince un diploma per le annate dal '27 al '30
inizio anni '50	il bisnonno coltiva la vite e fa il vino
1986	inizia la produzione di vino biologico
1989	la famiglia ottiene la certificazione vera e propria del biologico

COMPRENSIONE SCRITTA**Esempio 1**

Ricostruisci l'intervista alla filosofa e femminista Elisabeth Badinter con le domande giuste.

- A. E adesso?
- B. Come mai?
- C. Perché?
- D. Prenoterebbe una camera al piano women-only di un hotel?
- E. Oggi una donna di 30 anni non sa più lottare?
- F. E se fosse soltanto una trovata di marketing?
- G. Ma è un discorso moderno dire che la donna si afferma in quanto donna?
- H. È un desiderio legittimo...
- I. Così ritorniamo all'idea della donna fragile, che ha bisogno di essere protetta.

MASCHI DI QUA, FEMMINE DI LÀ

Dall'hotel con un piano solo per signore alla fine annunciata delle classi miste a scuola: dopo tante lotte contro le discriminazioni, l'Occidente riscopre la separazione per sesso. Così, in nome del bisogno di sentirsi protetti stando tra simili, la parità può attendere.

☐ Cosa vuol dire un piano riservato alle donne? Cos'è questa paura di condividere lo spazio con gli uomini? Sono stupefatta dall'ipocrisia di un discorso che rivendica una totale libertà sessuale per le femmine e al contempo vuole mostrarle come esseri impauriti, che non osano stare in compagnia dei maschi.

☐ Certo, possiamo anche interpretarla come una tendenza passeggera, però credo che dietro tutto questo ci sia la volontà, a livello più o meno conscio, di toccare la questione dell'identità sessuale, e di dire: dividiamo il mondo, separiamo i generi. Separiamoli a scuola, in hotel.

☐ Per comodità, per facilità. Perché si accetta questa idea: i due sessi sono così diversi e le loro realtà così inconciliabili che si ha bisogno di stare con i propri simili, ammettendo implicitamente l'impossibilità di stare insieme. Insomma, per dire che la convivenza tra i generi è violenta, brutale, insopportabile.

Esempio 2

Leggi il testo e rispondi alle domande.

LAVORIAMO TROPPO, LAVORIAMO MALE?

Viaggio nello stakanovismo all'italiana. Tra manager perennemente in ufficio, operai col doppio lavoro, impiegati stressati. Eppure, una soluzione esiste.

"L'Italia è un paese strano" pensava Peter Baumann quando, tre anni fa, si trasferì a Milano come vicedirettore generale della filiale della Siemens Nixdorf.

Già, l'Italia è un paese strano: un lavoratore su otto è ufficialmente disoccupato, ma gli altri sette hanno spesso ritmi da Stakanov. Di sera, quando l'orario di lavoro è terminato da un pezzo, i palazzoni di vetro e acciaio che ospitano i quartieri generali delle grandi imprese sono illuminati a

giorno: stando ai contratti sindacali, gli italiani non dovrebbero essere degli sgobboni. L'orario medio è di 40 ore settimanali, le classiche otto ore al giorno.

1. L'Italia è considerato un paese strano perché
 - a. un lavoratore su otto è disoccupato
 - b. molti hanno il doppio lavoro
 - c. si lavora oltre l'orario d'ufficio

COMPETENZA COMUNICATIVA: GRAMMATICA e LESSICO

Esempio 1

Coniuga i verbi al modo e tempo opportuno.

Se (sentire) _____ imprecare in ufficio non fateci troppo caso: (esprimere) _____ i suoi sentimenti, in questo caso la frustrazione, un collega (ottenere) _____ solidarietà. Il linguaggio molto colorito, per non dire scurrile, fa in fatti bene all'umore e alla produttività. E questa volta (sostenere) _____ questa teoria non è un collega maleducato nel maldestro tentativo (giustificarsi) _____, ma un vero e proprio studio *made in England* secondo il quale l'uso di parole tabù sviluppa uno spirito di gruppo sul posto di lavoro.

Esempio 2

Ricostruisci le frasi del testo, mettendo in ordine le parole qui sotto.

1. era – la condizione – “naturale” – del – maschio – o no – poter – quella di – scegliere – se – sposarsi

IL MASCHILISMO LINGUISTICO

Celibe è una parola riferita all'uomo e significa privo di legami, libero da vincoli. Il linguaggio ha registrato la mentalità patriarcale e la cultura tradizionale, secondo le quali (1)

_____.

Esempio 3

Scrivi le domande per queste risposte.

- Una doppia costa 100€ a notte.

- No, niente, grazie. Non ho sete.

Esempio 4

Completa le frasi con le parole che mancano.

- Che cosa regaliamo a Marco per il suo compleanno?

■ Un  oppure una 

PRODUZIONE SCRITTA

Esempio 1

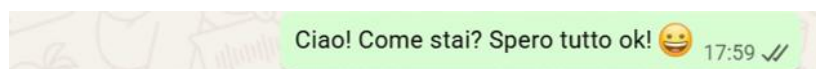
Sei un critico cinematografico e devi scrivere un articolo sull'ultimo film che hai visto mettendo in evidenza punti positivi e negativi, spiegando perché il pubblico dovrebbe o non dovrebbe andare a vedere quel film (almeno 180 parole).

.....

.....

Esempio 2

Rispondi al messaggio di Luca.



PRODUZIONE ORALE

Esempio 1

MONOLOGO

Ogni anno ci si lamenta del fatto che si leggono meno libri. Qual è il tuo rapporto con la lettura? Cosa succede nel tuo paese? Dai consigli ad un tuo amico su un libro che hai letto e ti è particolarmente piaciuto, racconta la trama, spiega perché ti è piaciuto, punti positivi e negativi.

Esempio 2

DIALOGO

Commessa/o-Cliente

Hai appena comprato un bellissimo maglione molto caro; vai a casa e lo provi. Mentre ti guardi nello specchio, ti rendi conto che ha un piccolo buco! Torni al negozio, spieghi alla commessa la situazione e le chiedi di sostituirti il maglione. I problemi, però, sono due: non ce n'è uno della stessa taglia e, in assenza del proprietario, lei non ti può dare indietro i tuoi soldi. Inoltre la commessa non sembra molto convinta che il buco ci fosse fin dall'inizio.