**COURS DE LECTORAT - LT3 2020-2021**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lecteurs** | **Veronic Algeri – Julia Castiglione – Jérôme Nicolas** |
| **Enseignement** | **Lectorat** |
| **A.A.** | **2020/2021** |
| **Annualité** | **III année de la Laurea Triennale** |
| **SSD** | **L-LIN/04** |
| **Horaire des cours** | **Cf. tableau** |
| **Salle** | **idem** |
| **Semestre** | **I et II** |
| **Mail** | [veronic.algeri@uniroma1.it](about:blank)  [https://web.uniroma1.it/cla/cel/veronic-algeri](about:blank)  julia.castiglione@uniroma1.it  https://web.uniroma1.it/cla/cel/julia-castiglione  [jerome.nicolas@uniroma1.it](about:blank)  [https://web.uniroma1.it/cla/cel/jeromenicolasuniroma1it](about:blank) |
|  | |
| **Description des modules (I /II semestre)**   * **Traduction :** entraînement à la traduction de l’italien en français de textes littéraires (auteurs français et francophones) et non littéraires ; approfondissement d’aspects de grammaire et de lexique contrastifs cf. Programme général de langue française – Laurea triennale. * **Production écrite** : entraînement au discours argumentatif. Savoir exprimer une opinion justifiée en utilisant les différents outils linguistiques de l’articulation du discours à travers la description, la narration, et l’argumentation * **Oral** : entrainement à l’exposé oral   **Bibliographie conseillée** :  Matériel disponible sur les pages des lecteurs sur le site du CLA ;  F. Bidaud, G*rammaire du français pour italophones + Exercices de grammaire*, Utet Université, 2012.  F. Bidaud, *Traduire en français d’aujourd’hui*, Utet, 2019  H. Sheeren, V. Gaugey, *Le franç@is dans le mouv' - Le lexique du français contemporain sous toutes ses facettes, Le Lettere*, 2015  D’autres indications seront données en cours. | |
|  | |
| **Programme d’examen pour étudiants « frequentanti » et « non frequentanti »**   * **Traduction** de l'italien vers le français d’un texte littéraire ou non littéraire (170/190 mots environ) (20 points)   + entre cinq et dix phrases reprenant des difficultés grammaticales du programme (10 points)  **Durée de l’épreuve :** 2h30   * **Production écrite** : rédaction d’un texte argumentatif à partir d’un article de presse (500 mots)   **Durée de l’épreuve :** 2h30   * **Oral**: Exposé d’une quinzaine de minutes sur un sujet lié à la francophonie. Le sujet, tiré d’au moins deux sources orales, doit être décidé en accord avec un lecteur : durée totale des vidéos choisies en français sans sous-titres supérieure à 30 minutes ; plan de l’exposé en français à rendre le jour de l’entretien.   Ressources indicatives : [www.arte.tv/fr](about:blank) ; [www.tous-les-savoirs.com/index.php](about:blank) ; [http://www.canal-u.tv/producteurs/universite\_de\_tous\_les\_savoirs](about:blank) | |
|  | |
| Méthodes d'évaluation   * **Pendant les cours,** un certain nombre de « verifiche in itinere » ( minimum 3) seront organisées afin de permettre aux étudiants de s'entraîner aux épreuves finales et d’évaluer leur propre niveau. Celles-ci seront annoncées par le lecteur responsable sur sa page personnelle afin que tous les étudiants puissent y participer * une ***prova finale*** comprenant les différents épreuves (dictée, traduction, production écrite et expression orale) sera organisée en fin de semestre ou fin d’année dans chaque groupe de lectorat. * les **sessions ordinaires** d'examens écrits sont : juin 2021 ; septembre 2021 ; janvier 2022. * les étudiants qui se seront présentés à la *prova finale* d’un des groupes de lectorat ne pourront pas se représenter à la session ordinaire de juin (la *prova finale* faisant partie de cette même session) * les étudiants doivent obtenir une moyenne de 18/30 aux trois épreuves écrites et 18/30 à l’épreuve orale de lectorat et aucune note inférieure à 15/30 pour que l’évaluation finale du lectorat soit positive * aucun dictionnaire n’est autorisé * les notes de lectorat sont valables pendant 4 sessions * **Pour se présenter aux épreuves de lectorat, les étudiants doivent s’inscrire préalablement sur** [**http://lettoratogolf.uniroma1.it/**](about:blank) | |
|  | |

**HORAIRES**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Gruppo A**  **CdS in LCLT** | mercoledì venerdì | 13.00-15.00  13.00-15.00 | Vetrerie D  Vetrerie B | Nicolas  Nicolas |
| **Gruppo B**  **CdS in MLI** | mercoledì venerdì | 15.00-17.00  13.00-15.00 | Vetrerie D aula 203 | Castiglione  Algeri |

**CRITERES D’EVALUATION**

**Barème de la traduction : note /30**

- 4 barres : contresens ou mot/expression non traduit

- 3 barres : erreurs de grammaire, de conjugaison, d’orthographe ou de lexique au programme

- 2 barres : erreurs de grammaire, de conjugaison, d’orthographe ou de lexique plus complexes

- 1 barre : erreurs d’orthographe (mots rares) ou d’accent

*Le nombre de barres sera divisé par 4, et le résultat de cette division sera soustrait de 30 pour obtenir la note finale de l’épreuve*

**Barème de la PE : note sur /30**

## - correction de la langue / richesse lexicale et syntaxique : note /15

## - application de la méthodologie (introduction, conclusion, organisation du plan) : note /5

## - contenu : note /10