

«Коля – перекати-поле»

Режиссер Николай Досталь, авторы сценария Георгий Николаев, Николай Досталь.

В главных ролях Андрей Жигалов, Алла Клюка, Ирина Розанова, Сергей Баталов, Лев Борисов. 2005 г.

Коля приехал к себе на родину через 10 лет. Его друзья и соседи очень рады: они любят Колю. Раньше у Коли была девушка, которую он очень любил. Она тоже любила его. Девушку зовут Наталья. Коля не знает, что после его отъезда у неё родился сын, его сын. Наталья вышла замуж, сейчас у неё есть муж и двое детей, и старший, сын Коли, думает, что отчим – это его родной отец. Наталья не хочет говорить сыну о настоящем отце, хотя она все ещё любит Колю. Друзья тоже не знают, говорить Коле о сыне или нет: возникнет слишком много проблем.

ЗАДАНИЯ ПЕРЕД ПРОСМОТРОМ ФИЛЬМА

1. В фильме встречаются слова и выражения, которые могут быть вам непонятны:

перекати-поле – степное или пустынное растение, которое, когда созревает, отрывается от корня и перекатывается ветром
здесь: человек, у которого нет дома, нет семьи

пусть несёт свою «душегубку» (водка «губит душу») = здесь: пусть несёт водку

это ещё цветочки, а ягодки потом – это ещё не самое неприятное известие, не самый плохой поступок; дальше – ещё хуже

пополамить – делить пополам, разделять

попал ты в оборот – попал в сложное положение

не подозревает – не догадывается, не знает

с ранья = спозаранку – рано утром

почём зря = напрасно

Всё равно кончай гудеть – нечего будить всех **спозаранку**.

Случилось, конечно, случилось! Черт-те что случилось. В воскресенье **с ранья** будить почём зря.

клюёт – рыба ловится

мелочь – здесь: мелкая рыба

– Хорошо **клюёт**?

– Паршиво, одна **мелочь**.

похоронить заживо – похоронить живого; человек ещё живой, а о нём говорят, как о мёртвом

– Эх, Коля, Коля... С одной стороны вроде как **похоронили заживо**, а с другой стороны – **гора с плеч**.

чтобы всё обошлось = чтобы всё было хорошо

не задалась – всё плохо с самого начала
Вот мне уже 65, а жизнь так и не задалась.

какая-то муха укусила – непредсказуемое, необъяснимое поведение
– Что ты ищешь в шкафу? Зачем ты открыла кран с водой? Почему ты выкинула все мои вещи? Что с тобой сегодня?

– Ничего!

– **Какая муха тебя укусила?**

2. Прочитайте объяснения и вставьте подходящие по смыслу выражения в пропуски:

бабушка надвое сказала – может быть так, а может по-другому; обозначает сомнительность какого-либо выражения

гора с плеч – решить проблему, освободиться от неё

не хочется – как хочется (не хочешь – как хочешь) = если не хочешь делать что-то, то не надо

слезами горю не поможешь – ничем нельзя исправить ситуацию

ни сном, ни духом = ни рылом, ни ухом – ничего не знает

начихать мы на него хотели – нам всё равно, что с ним было и будет

свалился, как снег на голову – появился неожиданно

а) – Он знает, что у него сын родился?

– Нет, не знает, _____!

- б) – Федя, ты будешь ещё пить?
– Нет, больше не хочу.
– Ну, _____!
- в) То, что Коля мир увидел – это хорошо. А то, что у него семьи нет – это ещё неизвестно: хорошо или плохо! _____.
- г) – Он приехал без предупреждения?
– Да, _____.
- д) – А где он был всё это время?
– Это неважно, нам всё равно, _____.
- е) – Я не знала, что ты вернёшься. Если бы знала, то дождалась!
– Я верю тебе, не плачь, _____.
- ж) – Ты уже собрал все деньги?
– Да!
– Как хорошо! _____.

ЗАДАНИЯ ПОСЛЕ ПРОСМОТРА ФИЛЬМА

1. Ответьте на вопросы:

Куда приехал Коля?
Зачем Коля приехал?
Как зовут его друга?
Как зовут девушку, которую любит Коля?
Давно Коля был в своём родном городе?
Кем работает Коля?
У Колиного сына есть брат?
Как зовут мужа Натальи?
В чьей комнате живёт Наталья?
Кого первого встречает Коля в своём родном городе?
Почему мама Натальи и Филипп Макарович не рады приезду Коли?
Болеет ли Коля неизлечимой болезнью?
Почему Коля сказал, что он болеет?

2. Прочитайте следующие утверждения. Исправьте их, если они не соответствуют содержанию фильма.

1. Коля приехал к себе на родину на поезде.

2. Никто не узнал Колю, и ему пришлось уехать обратно.
3. Коля пробыл в своем родном городе две недели.
4. Мама Натальи была рада видеть Колю.
5. Наташа не обрадовалась Колиному приезду.
6. Муж Натальи не дал Коле увидеть его сына.
7. Наталья много лет ждала Колю, поэтому не вышла замуж.
8. Когда Коля приехал на родину он узнал, что у него родился сын.
9. Коля привёз много подарков для друзей.
10. Коля уехал из родного города на машине.
11. Коля подарил свою машину Фёдору и Вале.
12. Коля не захотел увидеть сына.
13. Наталья назвала своего старшего сына Алексеем.
14. У Натальи три ребенка: два мальчика и девочка.
15. Коля заболел, но быстро выздоровел.
16. Коля работает водителем.
17. Татьяна Ивановна хочет, чтобы Коля женился на Наталье.
18. Наталья не рассказала сыну, что Коля его отец.

3. Эти слова помогут вам лучше понять диалог:

погляди-ка = посмотри

с ума спятил = сошел с ума

пятились – здесь: сходили с ума

братается – здоровается, обнимается

финик – здесь: финн, человек из Финляндии.

завалился – здесь: остался, не уехал.

Говорят Валя и ее муж, Федор:

– Федь, а Федь, **погляди-ка**: Феломеев-то совсем с ума спятил.

– Они ещё вчера весь вечер **пятились**...

– О, ишь, как с Финляндией-то **братается**!

– Причём тут Финляндия-то?

– Так ведь **финик** какой-нибудь – больше некому.

– Откуда сейчас финики? Финики – летом.

– Так значит, с лета и **завалился**. Видишь машина-то, какая? У наших – ни у кого такой нету.

– Быть того не может. Не может быть. Какой к чёрту финик, это ж не финик, это ж – Коля!

Ответьте на вопросы:

1. Как вы думаете, о чем говорят Валя и Фёдор?
2. Почему они решили, что приезжий иностранец?

4. Эти слова помогут вам лучше понять диалог:

обалдеть – эмоциональное выражение удивления (разговорное)

мужики = мужчины (разговорное)

тупые = глупые, не умные (разговорное, грубое)

из дальних стран он возвратясь, пришел домой, а тута хрясь! – выражение обозначает получение какой-то неожиданной новости, после долгого отсутствия

Говорят Валя и Фёдор:

– О Господи, как же теперь быть то, а? Ну как же ему сказать? Ведь он ни сном, ни духом.

– Ни рылом, ни ухом. Даже не подозревает.

– А что ты радуешься-то, что ты радуешься?

– Так это же счастье: у человека сын, а он не знает. Узнает – **обалдеет**.

– До чего ж всё-таки **мужики тупые**. Счастье... Да от этого счастья, могут быть одни несчастья, ты хоть представляешь теперь, что хоть будет-то?

– **Что будет – то и будет. Из дальних стран он возвратясь, пришёл домой, а тута хрясь!** Ты только ему без меня **ни слова**, хорошо?

Ответьте на вопросы:

1. Почему Валя боится сказать Коле, что у него родился сын?

2. Чему радуется Фёдор?

3. Почему Фёдор просит без него не сообщать новость Коле?

5. Эти слова помогут вам лучше понять диалог:

«феломеевка» – здесь: название водки по фамилии производителя (Феломеев – «феломеевка»)

закусывать – заедать алкогольные напитки

поскребёшь – здесь: тщательно поищешь

ба! = ну дела! – эмоциональное восклицание, выражающее удивление

присоседиться – здесь: стать соседом, находиться рядом (недоброжелательное, разговорное)

сочетались законным браком – стали мужем и женой (официальное выражение)

проделки = шалости = плохое поведение

Говорят Валя, Фёдор, Коля и Феломеев:

Фёдор: На небе вечном, на небе тёмном...

Валя: Хоть бы других подождал.

Коля: Да ладно.

Фёдор: Ну как тебе наша «**феломеевка**»?

Коля: Давно такого не пробовал!

Фёдор: Ну конечно, всё виски, **небось**, да виски.

Валя: Ты **закусывай**, закусывай, налей ему ещё

Коля: Хватит, пока не надо.

Валя: Надо, надо.

Фёдор: А ты чего не пьёшь?

Феломеев: **Чего-то не хочется**.

Фёдор: **Ну, как хочется**. За что теперь? Давайте за прошлое?

За нашу жизнь, которая была, за всё хорошее, что там случилось. Сколько лет прошло! А знаете, ведь даже теперь, **поскребёшь** иногда – **ба!** – да там что-то ещё осталось. В общем, за это. За всё хорошее, что мы прожили.

Коля: А кто сейчас в моей комнате живёт?

Фёдор: Кто, кто? Она и живёт!

Коля: Кто? Наталья?!

Фёдор: Она самая!

Коля: С мужем?!

Фёдор: А с кем же ещё?

Коля: А сосед мой, Филипп Макарыч, где?

Валя: А Филипп Макарыч переехал. **Присоседился** к твоей соседке Татьяне Ивановне. **Сочетались законным браком**. Он теперь для Натальи, можно сказать, отец родной.

Коля: **Ну дела!**

Фёдор: Это ещё не дела, это, считай, **проделки**. Там же главное – дети, которые у Натальи!

Коля: Ну, это понятно, это само собой.

Фёдор: Дети – это не само собой. Само собой дети не бывают. Это, понимаешь ли...

Коля: Понимаю я, понимаю...

Фёдор: Да ничего ты не понимаешь.

Валя: Налей ему ещё, Фёдор.

Ответьте на вопросы:

1. Кто живёт сейчас в Колиной комнате?
2. Где живёт теперь Колин сосед, Филипп Макарович?
3. На ком женился Филипп Макарович?

б. Эти слова помогут вам лучше понять диалог:

ватерлиния – линия вдоль корпуса судна – здесь: больше, чем возможно

нагрузить – здесь: заставить выпить

жизни понюхал – узнал жизнь, пожил

зря = почём зря = напрасно – делал то, что никому не нужно, что не принесёт пользы, потерять время

земля-то, круглая – выражение обозначает, что всегда есть возможность встретить старого друга, даже если он куда-то уехал
жизнь – плоская = жизнь тяжёлая, скучная
ляпнет = проговорится – скажет не вовремя, не то, что нужно
запросто = просто (разговорное)
ни слова = никому ничего не говори

Коля: Вы что, по **ватерлинию** меня **нагрузить** хотите?

Валя: Коль, ты не думай, Фёдор просто объяснить хочет.

Коля: Да что тут объяснять? (Феломееву.) Ты что – плачешь что ли?

Валя: Совсем старый стал, как выпьет – так плачет.

А что плачет – сам не знает.

Фёдор: Это в старости так алкоголь выходит.

Феломеев: Зря ты тогда уехал, Коля.

Фёдор: Это почему зря? Человек мир повидал, **жизни понюхал**, узнал, что по чём, а ты говоришь: **зря**. К тому же, видишь, вернулся. **Земля-то, круглая**.

Феломеев: Земля то круглая, да **жизнь – плоская**: ни дома, ни семьи. Эх, Коля, Коля – перекаати-поле.

Фёдор: Вот уж неправда. Коля у нас не перекаати-поле. Коля у нас – переплыви-море. Верно я говорю? А вот насчёт семьи – **бабушка ещё надвое сказала**. К тому же, Коля, ты ещё не знаешь, а пора бы тебе узнать.

Валя: Фёдор!

Федор: Пора, пора, что тянуть-то? Ну если мы не скажем – кто-нибудь другой **ляпнет**. Причём так, **запросто**, без **подготовки**. Ты готов, Коль, или ещё выпьешь?

Коля: Я-то готов, только к чему?

Федор: Нет, выпей ещё. (Звонок в дверь.) Кого это нелёгкая принесла? Тихо, **ни слова**, ни слова, меня подождите. (Уходит открывать дверь.)

Коля: Что у вас здесь происходит? Что за тайны такие?

Ответьте на вопросы:

1. Почему плачет Феломеев?
2. Почему друзья называют Колю «переплыви-море»?

7. Эти слова помогут вам лучше понять диалог:

первостепенное = самое главное

какие цели ты преследуешь = **какие у тебя планы** = что ты собираешься делать

оставаться в стороне = не участвовать в чем-либо

милостивый государь – вежливое обращение (устаревшее)

свобода манёвра – я могу поступать, как хочу

не по-людски это – нехорошо так поступать, делать

подготовить тебя хотела = не на пустой желудок – здесь: не без подготовки

меня это дело касается – я имею к этому отношение

Приходит Филипп Макарович:

Филипп Макарович: Нет уж, простите, я имею полное право знать, полное и **первостепенное**. Я, между прочим, в ответе.

Здравствуй, Коля, я вижу, ты вернулся. Ну что же, это никому не запрещается. Но только я хотел бы знать, какие **цели ты преследуешь** своим возвращением. Какие, скажи на милость, **у тебя планы**? Это очень серьёзный вопрос, и я не намерен **оставаться в стороне**, когда **меня касается** дело, а оно меня, как ты понимаешь теперь, касается в полной мере!

Коля: Филипп Макарыч, вы чего?

Филипп Макарович: Чего я? Чего вы, **милостивый государь**, вот чего!

Фёдор: Филипп Макарыч, он не знает.

Филипп Макарович: А надо бы знать, как это можно не знать. И что ты собираешься делать?

Валя: Филипп Макарыч, он ещё вообще ничего не знает.

Филипп Макарович: Совсем ничего? То есть совсем ничего? И то, что...? Ну, тогда это совсем другое дело. Тогда это уже лучше. Тогда есть **свобода манёвра**. Ты к нам надолго, Коля? (Коля сел.) Ну вот видите, он не надолго. Посидит, отдохнет, выпьет, **закусит** и поедет. Ведь правда, Коля?

Фёдор: Как же так? Человек только приехал, а ему уже уезжать. **Не по-людски** это.

Филипп Макарович: А по-людски жизнь всем портить? Это – по-людски?

Валя: Как же он уедет? Так и не узнает?

Филипп Макарович: И слава Богу, и что из того? Мало ли кто чего не знает? Я вот тоже не всегда всё знаю.

Фёдор: Ну это уже бред какой-то, Филипп Макарыч. У человека сын родился, а ему об этом никто не скажет.

Валя: Фёдор!

Коля: У какого человека?

Фёдор: Что?

Коля: У какого человека сын родился?

Валя: Наталья родила, когда ты уехал, он у неё старшенький.

Филипп Макарович: Ну зачем сказали?

Коля: Родила? А я не знал.

Валя: А откуда тебе знать-то? Тебя же не было. И где тебя искать – одному Богу известно. Сначала она тебя ждала, ждала, а потом ясно стало – не вернёшься. Если живой – значит, живёшь там, где жить можно, а если не живой, то и по-давно.

Коля: Сын, значит? У меня родился сын?! Что же вы раньше молчали?!

Фёдор: Это она. Я бы сразу сказал. Как вспомнил бы – так бы и сказал бы, а она, она **подготовить тебя хотела**. Ну вроде как это, **не на пустой желудок**. А кстати, за это выпить можно! Я имею ввиду – за рождение сына. Ну и что, что родился не сегодня – выпить-то можно. Филипп Макарович, вам налить?

Филипп Макарович: Деваться некуда, налей.

Фёдор: За сына, Коля, за твоего сына.

Коля: За сына. А звать его как?

Фёдор: Как, как, а ты догадайся!

Валя: Коля его зовут, конечно, Коля.

Коля: Коля...

Фёдор: За Николая Николаевича!

Ответьте на вопросы:

1. Почему Филипп Макарыч сначала сердится на Колю, а потом перестаёт сердиться?

2. Как зовут сына Коли?

8. Эти слова помогут вам лучше понять диалог:

ты жива? = с тобой всё нормально?

усыновил – официально признал чужого ребёнка своим

Говорят Наталья и ее муж, Слава:

– Наталья, **ты жива**? Слышь, кому говорю? С тобой всё нормально?

– Нормально.

– Правда? Нормально?

– Правда, правда.

– А чья это машина такая? Ты шла, ты машину видела?

– Видела.

– Японец какой-нибудь. Вон, на ней иероглифы.

– Нет, не японец.

– А кто ещё?

– Это Коля приехал.

– Какой ещё Коля?

– Какой, какой? Ты что, не проснулся? Тот самый.

– Какой «тот самый»?

– Ну тот самый, который до тебя был.

– До меня? Господи, Боже мой! Да сколько лет-то прошло, неужели я о нём помнить должен? Я уже и забыл всё это.

– Ты забыл, а я помню.

– Что? Серьёзно?

– Он всё-таки отец моего ребёнка.

– Подожди, моего ребёнка.

– Ты что, его родил?

– Нет, не родил, но я ведь, это самое, **усыновил** его, теперь он мой, а не его. Какого чёрта он тут делает? Что ему здесь надо? **Свалился, как снег на голову**. Я уж думал, он умер давно. А откуда ты знаешь, что это он?

- Мама сказала.
- А мама откуда знает?
- Она его видела.
- И что он сказал? Зачем он приехал?
- Он ничего не сказал, она его из окна видела.
- Из окна? Так может, она ошиблась? Сколько лет-то прошло? Разве **из окна** узнаешь?
- Узнаешь, ещё как узнаешь, если это он, а она моя мать.
- Хотел бы я знать, зачем он приехал. А к кому он приехал? Ведь не просто так же?
- Я откуда знаю?
- А кто знает? Кто-нибудь должен знать. Вот что ты роешься в этом **дурацком** шкафу, что ты там ищешь? Послушай, ты это серьёзно? Лучше не надо... В общем, **не сходи с ума**.
- Я не схожу.
- Нет сходишь. Я же вижу, что сходишь.

Ответьте на вопросы:

1. Что случилось с Натальей?
2. Из-за чего она переживает?
3. Как вы думаете, прав ли муж Натальи?

9. Эти слова помогут вам лучше понять диалог:

потерпевшая сторона – тот, кто пострадал от чьих-либо действий (официальное выражение)

на рожон не лез? – здесь: не ругался?

не суйся, не рыпайся – здесь: не ходи никуда, води себя спокойно; не предпринимай никаких действий

скандалить – ругаться

не делай из этого трагедию – не преувеличивай значимость события

вину прочувствовать – понять, что сделал неправильно; понять, что виноват

да чтоб ему пусто было, чтоб он провалился, чтоб он лопнул – пожелания человеку плохого

на нашей стороне правда = мы правы

Говорят Наталья и её мама, Татьяна Ивановна:

- Не заходил?
- Нет.
- И ты не ходила?
- Нет.
- Ну и правильно. Ты **сторона потерпевшая**, тебе туда соваться ни к чему, ты дома сидеть должна.

- Мам, ну сколько можно, никакая я не потерпевшая.
- Ну хорошо, не потерпевшая, пусть будет по-твоему. Мой Филипп не заходил? Видимо, пошёл куда-то, форточка закрыта. Своему рассказала?
- Рассказала.
- Ну он что, **на рожон не лез?**
- Не очень.
- Вот и хорошо. Ты здесь сиди, **не суйся, не рыпайся.** А я пойду, схожу, узнаю, что к чему.
- Мама я тебя прошу, не надо никаких **скандалов.** Не делай ты снова из этого трагедию.
- Да не буду я ничего делать снова, пусть он только свою **вину прочувствует.**
- Какую вину, он же не знал ничего. Я тоже ничего не знала.
- Не знала, да узнала. Ну ладно, всё уже в прошлом, пусть там всё и останется. Да нам какое дело до него? Захочет – зайдет, захочет – нет. **Начихать мы на него хотели.** У нас своя жизнь, у него – своя. **Да чтоб ему пусто было, чтоб он провалился, чтоб он лопнул.**
- Мам, я тебя прошу, не говори ты так.
- Почему не говори так? Что есть, то есть. **На нашей стороне правда.**
- Мам!
- Ну что «мам»?
- Я его люблю.
- О Господи, этого мне ещё не хватало. Она его любит.

Ответьте на вопросы:

1. Как относится мама Натальи, Татьяна Ивановна, к Коле?
2. Она рада, что он приехал?
3. Почему Татьяна Ивановна считает Колю виноватым?
4. Почему Наталья считает, что Коля не виноват?
5. А как вы считаете?

10. Эти слова помогут вам лучше понять диалог:

я бы с роду никуда не уехал – никогда не уехал бы
отвяжешься = отстанешь; здесь: не будешь появляться в нашей жизни (разговорное)
припёрся = пришёл (разговорное, грубое, недоброжелательное); так говорят, когда человека не ждали, когда ему не рады
опасная – угрожающая жизни, здоровью
жизнь наладили = пришли в себя; здесь: стали жить хорошо
заруби себе на носу = запомни, пойми
только через мой труп = никогда, только после моей смерти
я на вас не в обиде = я не обижаюсь на вас
месяц от силы = максимум месяц
извиниться, что не так – попросить прощения, если что-то плохое сделал

напоследок = в последнюю очередь, в конце, после остальных дел
Говорят Татьяна Ивановна, Коля, Фёдор и Валя:

Татьяна Ивановна: Ну, как жизнь, Коля?

Коля: Спасибо, ничего.

Татьяна Ивановна: И тебе спасибо.

Коля: Мне-то за что?

Татьяна Ивановна: Сам знаешь за что. Ведь слышал же, наверное.

Коля: Слышал, Татьяна Ивановна. Я ведь, в самом деле, ничего не знал. Да если бы я знал, я бы **с роду** никуда не уехал. Татьяна Ивановна, я вам правду говорю. Ну, хотите, я перед вами на колени упаду, чтобы вы мне поверили?

Татьяна Ивановна: Хватит, нападаясь уже, куда надо и не надо. Ты мне лучше вот что скажи, **ты отвяжешься от нас**, в конце концов, или нет? Что, тебе места на свете мало? Что ты снова сюда к нам **припёрся**?

Фёдор: Да что вы такое говорите, Татьяна Ивановна, человек на родину вернулся, а вы?

Татьяна Ивановна: А тебя не спрашивают! Пусть он сам ответит.

Фёдор: Скажи ей, Коля. Скажи, а?

Коля: Да что говорить? Понятно, вернулся, повидаться хотел.

Фёдор: Конечно, может потом уже и не выйдет. Жизнь, знаете, у него какая **опасная**? Сколько раз **тонул**? Может так случиться, что больше и не увидимся!

Валя: Фёдор!

Татьяна Ивановна: Утонет он. Дождёшься!

Валя: Татьяна Ивановна!

Филипп Макарович: Да, Танечка, ты уж слишком.

Татьяна Ивановна: А он не слишком? Когда мы только разобрались, только жизнь **наладили**? **Пришли в себя**, наконец, а он тут как тут. Всё по новой! Не с кем тебе здесь видаться! **Заруби себе на носу, только через мой труп.**

Валя: Коль, ты что? Ты не заболел?

Татьяна Ивановна: Заболел он. Такие не болеют! Пить меньше надо.

Коля: Зря вы так, Татьяна Ивановна, **я на вас не в обиде.**

Татьяна Ивановна: Не в обиде он!

Коля: Вы же не знаете, если бы вы знали, вы бы так не говорили!

Татьяна Ивановна: О чем это он?

Коля: Я же в последний раз приехал, на родные места посмотреть, можно сказать – попрощаться.

Фёдор: Что это ты такое говоришь, Коль?

Татьяна Ивановна: Умирать, что ли, собрался?

Коля: Ничего не поделаешь, не хотел я говорить, но видно придётся. Даже не знаю, с чего начать.

Наверное, начну с конца: жить мне осталось недолго, месяц **от силы**. Вот поэтому я и приехал. Думал **напоследок** вас повидать, **извиниться, что не так**. В общем, сказать последнее «прости, прощай».

Ответьте на вопросы:

1. Чего хочет от Коли Татьяна Ивановна?
2. Почему все начинают жалеть Колю?

11. Эти слова помогут вам лучше понять диалог:

карантин – временная изоляция больных

то так, то этак – то хорошо, то плохо

Говорят Коля и Наталья:

- Коля!
- Наталья!
- Коля, я уже всё про тебя знаю.
- Не плачь. Я прошу тебя, не плачь. Пожалуйста.
- Ну, как же не плакать, когда такое?
- Всё равно не надо. **Слезами горю не поможешь.**
- А чем, чем помочь?
- Ничем. Давай просто поговорим о чём-нибудь.
- О чём?
- О тебе, о нас, о нашем сыне. Он похож на меня?
- Похож. Нос твой.
- А глаза?
- Глаза, по-моему, тоже твои... Ты знаешь, я его Колькой назвала.
- Я знаю. Спасибо.
- За что спасибо?
- То, что Колькой назвала.
- Ну а как же ещё?
- Ну, наверное, в общем-то, никак. Слушай, я даже не знаю, когда у него день рождения.
- В мае. Вот в сентябре ты уехал, а в мае он родился, 12-го.
- А сколько весил?
- 3,500.
- Какой рост?
- 50 сантиметров или около того, я уже не помню, давно это было.
- Для меня, как сейчас. Полметра, значит, большой. Всё хорошо прошло?
- Да, меня сразу выписали.
- Мать сильно ругалась?
- Почти не ругалась. Она его как увидела, так и не ругалась. Она мне очень сильно помогла тогда.
- Ты прости меня, что я тогда уехал. Я не знал, что так будет.
- Я тоже не знала.
- Жалко, что так всё вышло, могло бы всё по-другому быть.

- Могло. Да что теперь жалеть-то? Может, ты бы не заболел бы, если бы остался. Коля, а это, правда, совсем неизлечимо? Совсем, совсем?
- Давай не будем об этом, прошу тебя.
- Прости, я больше не буду. Хочешь, я могу с тобой поехать?
- Со мной? Куда?
- В Москву, или куда тебе надо?
- Зачем?
- Чтобы помочь тебе как-то, поддержать. Чтобы ты не один был в этих больницах.
- Да нет, не надо. Тебя туда не пустят. Там с этим строго. **Карантин.** Хотя, конечно, спасибо. Да и семья у тебя, дети. Ты должна с детьми быть, детям мать нужна. Чтоб росли хорошо, учились. А кстати, как он учится?
- Да как все: **то так, то этак.**
- Ну и правильно. Не всегда же одинаково. А в каком он классе?
- В четвёртом уже. А он теперь, знаешь, какой? Почти взрослый.
- Я видел, из окна.
- Да что из окна? Пошли к нам, вблизи посмотришь.
- А можно?
- Конечно.
- А муж, он не будет?...
- Нет, он всё понимает.
- Это хорошо, а то пришлось бы объяснять.
- Он знаешь, он тихий, спокойный. Колька его очень любит.
- Да?
- Ты только не ревнуй, он как отец, правда, хороший. Ты, наоборот, радоваться должен.
- Я радуюсь.
- Коль, ты Кольке не говори, что ты его отец, ладно?
- Ладно.
- Пусть он думает, что ты просто мой старый хороший друг.
- Конечно, друг.
- Можно я тебя поцелую?

Ответьте на вопросы:

1. Коля рад встрече с Натальей?
2. Коля хочет взять Наталью с собой?
3. Коле интересен его сын?
4. Почему Наталья не хочет говорить сыну про настоящего отца?

12. Прочитайте объяснения и выберите правильный вариант.

1. *Какая муха тебя укусила?* –
 - а) Кто тебя укусил, комар или муха?
 - б) Почему ты так себя ведёшь?
 - в) Что здесь происходит?

2. *Не задалась* –

- а) не задано домашнее задание
- б) всё хорошо с самого начала
- в) всё плохо с самого начала

3. *То там, то здесь* –

- а) иногда – хорошо, иногда – плохо
- б) где придётся
- в) может быть так, а может по-другому

4. *Не подозревает* –

- а) не видит
- б) не догадывается
- в) знает

13. *Можете ли вы вспомнить, кто это говорит? В какой ситуации?*

- а) – Это ещё не дела, это, считай, проделки. Там же главное – дети, которые у Натальи!
 - Ну, это понятно, это само собой.
 - Дети – это не само собой. Само собой дети не бывают. Это, понимаешь ли...
 - Понимаю я, понимаю...
 - Да ничего ты не понимаешь.
- б) – О Господи, как же теперь быть-то, а? Ну как же ему сказать? Ведь он ни сном, ни духом.
 - Ни рылом, ни ухом. Даже не подозревает.
 - А что ты радуешься-то, что ты радуешься?
 - Так это же счастье: у человека сын, а он не знает. Узнает – обалдеет.
- в) – Нет уж, простите, я имею полное право знать, полное и первостепенное. Я, между прочим, в ответе.
Здравствуй, Коля, я вижу, ты вернулся. Ну что же, это никому не запрещается. Но только я хотел бы знать, какие цели ты преследуешь своим возвращением. Какие, скажи на милость, у тебя планы? Это очень серьезный вопрос и я не намерен оставаться в стороне, когда меня касается дело, а оно меня, как ты понимаешь теперь, касается в полной мере!
 - Филипп Макарыч, вы чего?
 - Чего я? Чего вы, милостивый государь, вот чего!
- г) – А, кстати, как он учится?
 - Да как все: то так, то этак.
 - Ну и правильно. Не всегда же одинаково. А в каком он классе?
 - В четвёртом уже. А он теперь, знаешь, какой? Почти взрослый.
 - Я видел, из окна.
 - Да что из окна? Пошли к нам, вблизи посмотришь.

14. Опишите понравившегося вам героя: какая у него внешность, какой характер.

15. Перескажите события, происходящие в фильме от его лица.

16. Ответьте на вопросы:

1. Вам понравился этот фильм?
2. Почему?
3. Как вы понимаете название фильма?

17. Ответьте на вопросы:

Как вы думаете, что будет с Колей, с Натальей?

Представьте, как могла бы сложиться их жизнь, если бы Коля не уехал.

Что было бы, если бы Наталья не вышла замуж за Славу?

Как вы думаете, Коля ещё вернется?

Он будет навещать сына?

Коля счастлив?

А счастлива ли Наталья?

Представьте себе, что было бы, если бы Коля решил жениться на Наталье?

Она бы согласилась бросить Славу?

Домашнее задание: Распределите роли из понравившегося вам диалога или монолога, выучите реплики и разыграйте выбранную сцену по ролям. Можно снять «свой» фильм на видеокамеру.