**CORSO DI LETTORATO di LINGUA FRANCESE per AAF A.A.2024-2025**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lettrice** | **Dott.ssa Francesca C. MALVANI** |
| **Insegnamento** | **Lettorato di Lingua Francese** |
| **A.A.** | **2024/2025** |
| **SSD** | **L-LIN/04** |
| **Orario del corso** | **Lunedì, 13.00-15.00; Martedì, 9.00-13.00** |
| **Semestre** | **I e II** |
| **Email** | **Francesca.malvani@uniroma1.it** |
| **Programma del corso per studenti di Altre Attività Formative**  Premesso che le lezioni si terranno esclusivamente per via telematica, sulla piattaforma *Zoom.us*, e che i link verranno trasmessi via email agli studenti iscritti, dopo un test iniziale gli studenti verranno presumibilmente suddivisi in due gruppi a seconda del loro livello di conoscenza del francese. Nel gruppo di *débutants* si studieranno le basi della lingua (fonetica, grammatica, vocabolario, esercizi, comunicazione, studio di testi facili e brevi), nel gruppo di *intermédiaires-avancés* si studieranno testi tratti da fonti per lo più giornalistiche francesi, allenandosi alla lettura, comprensione e traduzione dal francese all’italiano e si studieranno /ripasseranno le basi della grammatica e della fonetica francesi al fine di tradurre frasi dall’italiano al francese e di migliorare la propria esposizione scritta e orale in lingua francese. Si potranno anche affrontare testi con linguaggi settoriali specifici in base al CdL degli studenti (di Sociologia, Storia,Medicina, Informatica, Economia, ecc.)  Modalità e criteri di valutazione  Gli studenti AAF al termine del secondo semestre (fine maggio 2025) saranno invitati a sostenere una prova di idoneità di fine corso strutturata presumibilmente come segue:   * *Compréhension*: rispondere a qualche domanda su un testo * *Traduction FR>IT*: tradurre uno o due paragrafi del testo * *Traduction de phrases IT>FR*: tradurre alcune frasi di grammatica * *Exposé* di una decina di minuti su un testo di attualità, o *civilisation du monde francophone* (cultura, ambiente, clima, società, spettacoli, moda e costume, turismo, storia, geografia, antropologia, archeologia, arte, relazioni internazionali)   Gli studenti non frequentanti sono comunque invitati a prendere contatto con la Lettrice e possibilmente connettersi via Zoom o Google Meet per il ricevimento studenti prendendo con lei un appuntamento. | |
| **Bibliografia:**  Nel corso dell’anno si costituirà un « corpus » di testi (come sopra descritti) che andranno a formare una dispensa della Dott.ssa Malvani  I manuali di francese di riferimento sono :  F.Bidaud, M. Grange, JP Seghi, Manuel de français A1-A2, Hoepli, 2016 e riedizioni  F. Bidaud, M. Grange, Manuel de français intermédiaire – B1, Hoepli, 3/2024  F. Bidaud, Grammaire du français pour italophones, UTET, 2019  F. Bidaud, Exercices de français pour italophones, UTET 2020  Bescherelle, La Conjugaison, Ed. Hatier, 2024  <https://www.bescherelle.com/livre/bescherelle-la-conjugaison-pour-tous-nouvelle-edition-9782401104754/>   di cui esiste anche una app : <https://www.bescherelle.com/selection/bescherelle-conjugaison/>  Inoltre, si consigliano i seguenti testi :  F. Bidaud, Traduire en français aujourd’hui, UTET, 2020  AAVV., Vocabulaire progressif du français , niveau de débutant à perfectionnement + CD audio, CLE International, 2015  AAVV., Communication progressive du français - avec 350 exercices, niveau débutant ou avancé (selon le niveau des étudiants qui participeront au cours) CLE International 2017  AAVV., Civilisation progressive du français , niveau intermédiaire, CLE International, 2012 et rééditions  *La Société française, clivages et recompositions*, « *Sciences Humaines »*, novembre 2017 ;  *Les grands enjeux du monde contemporain*, « *Sciences Humaines »*, hors-série *Les Essentiels*, avril 2017 ;  *Les Institutions françaises* (n.50), *La France* (n.97), *L’Histoire de France* (n.1), *Les Rois de France* (n.38) dans les Petits Guides ( Collection 2002) :  I. Compiègne, La Société numérique en question(s), éd. Sciences Humaines, Paris Seuil, 2011  AAVV., Grammaire progressive du français, du niveau de débutant à perfectionnement, CLE International 2017  AAVV., Conjugaison progressive du français , CLE International, 2017  Pierre Molimard, L’épreuve écrite de culture générale, CNED Doc. française, Paris 1995  J.-L. Cospérec, 100 conseils pour vos épreuves de culture générale, Paris, Roudil, 1990 | |