

COURS DE LECTORAT 2024/2025

LCLT III – ORAL

Lectrice	Dott.ssa Anna-Lisa Chiarello https://web.uniroma1.it/cla/cel/chiarello-anna-lisa anna-lisa.chiarello@uniroma1.it
Enseignement	LCLT III – ORAL
A.A.	2024-2025
SSD	L-LIN/04
Horaires et salles de cours	lundi, 16h-18h Lab 4 (Edificio Marco Polo, 3°p.)
Semestre	I
Accueil des étudiant·e·s	Lundi: 14h45 – 15h45 Mardi: 09h00 - 10h00 Sala Lettori, Ed. Marco Polo (p. terra) (sur rendez-vous par courriel)

DESCRIPTION DU MODULE (I SEMESTRE)

COMPREHENSION GENERALE DE L'ORAL/ DE L'ECRIT

L'étudiant·e est amené·e à exercer ses compétences de compréhension orale et écrite (CO/CE) de documents audio, audio-visuels, écrits sur les sujets du cours.

Il s'agira de :

- comprendre une langue orale standard en direct ou à la radio sur des sujets familiers et non familiers se rencontrant normalement dans la vie personnelle, sociale, universitaire ou professionnelle ;
- comprendre les idées principales d'interventions complexes du point de vue du fond et de la forme, sur un sujet concret ou abstrait et dans une langue standard, y compris des discussions techniques dans des domaines de spécialisation ;
- suivre une intervention d'une certaine longueur et une argumentation complexe.

PRODUCTION ORALE – EXPOSE

Exposé de **10 à 15 minutes** maximum, à partir d'au moins 3 documents écrits ou oraux, suivi d'une discussion avec le groupe.

L'exposé oral consiste à transmettre, devant un public et/ou un jury, un compte-rendu synthétique construit et convaincant contenant des informations fournies par plusieurs documents sur un même thème.

Le cours a pour but de perfectionner l'acquisition des compétences linguistiques (lexique, morphosyntaxe, phonologie) et des compétences pragmatique et sociolinguistique du monologue suivi afin de pouvoir s'exprimer relativement longtemps avec un débit assez régulier.

Il a également l'objectif de développer des **stratégies de production orale** telles que :

- planification de ce qu'il faut dire et des moyens de le dire (savoir construire un plan) ;
- développement d'une présentation ou une description soulignant les points importants et les détails pertinents ;
- description et présentation détaillées sur une gamme étendue de sujets en développant et justifiant les idées par des points secondaires et des exemples pertinents ;
- argumentation mettant en évidence les points significatifs et les éléments pertinents ;
- explication d'un point de vue sur un problème en donnant les avantages et les inconvénients d'options diverses.

Attention : les documents sont une source documentaire pour votre exposé. Vous devez pouvoir en exploiter le contenu en y puisant des pistes de réflexion, des informations et des exemples, mais il est demandé également d'introduire des commentaires, des idées et des exemples qui vous sont propres afin de construire une réflexion personnelle et d'éviter de se limiter à un simple compte rendu des documents.

PROGRAMME

Les sujets du cours seront des questions liées à la Francophonie et au français hors de France.

Exposé de **10 à 15 minutes** environ sur un sujet lié à la francophonie. Le sujet, tiré d'au moins **3 sources** (orales et écrites), doit être décidé en accord avec Mme Chiarello.

METHODES D'EVALUATION

À partir des documents choisis que vous aurez préalablement indiqués et concordés avec l'enseignant, vous préparerez un exposé sur le thème indiqué et vous le présenterez au groupe.

Votre exposé présentera une réflexion ordonnée sur le sujet. Il comportera une introduction et une conclusion et mettra en évidence quelques points importants (3 ou 4 maximum).

Un support pptx est obligatoire. Un modèle sera proposé dans la classroom.

- Contrôle continu (*verifica in itinere*) : **1 exposé de 10 à 15 minutes** environ sur l'un des sujets traités ; la date sera communiquée pendant les cours (très probablement elle sera fixée lors du cours n. 9) ;
- une épreuve orale finale (cours n. 12, 16 décembre 2024) ;
Tant pour la *verifica in itinere* que pour l'épreuve finale, il est nécessaire d'informer la Dott.ssa Chiarello au moins deux semaines avant pour des questions d'organisation des temps prévus pour les exposés et d'envoyer contextuellement le sujet et la bibliographie (documents choisis), ainsi que le support pptx.

- Les étudiant·e·s qui n'obtiennent pas la moyenne à l'épreuve finale, pourront se représenter aux sessions ordinaires d'examens écrits, **sauf à la session de janvier** (la prova finale faisant partie de cette même session) (date di appello del Prof. Floquet).
- Les étudiant·e·s n'ayant pas suivi les cours (**non frequentanti**) peuvent se présenter à l'épreuve finale le 17 décembre) ou aux sessions ordinaires d'examens.
Il est nécessaire d'en informer la Dott.ssa Chiarello au moins deux semaines avant pour des questions d'organisation des temps prévus pour les exposés et d'envoyer contextuellement le sujet et la bibliographie (documents choisis), , ainsi que le support pptx.
(ATTENTION : si l'épreuve du mois de décembre n'est pas acquise, il est nécessaire de sauter la session ordinaire de janvier).

Attention :

- Les sessions ordinaires d'examens écrits sont : janvier/février 2025 ; juin/juillet 2025 ; septembre 2025 ;
- Les notes de lectorat seront verbalisées par le Prof. O. Floquet, titulaire du cours de *Linguistica*.
- Les étudiants doivent obtenir 18/30 à l'épreuve écrite et 18/30 à l'épreuve orale de lectorat et aucune note inférieure à 15/30 pour que l'évaluation finale du lectorat soit positive.
- Les notes de lectorat sont valables pendant 4 sessions.
- Pour se présenter aux épreuves de lectorat (*anche in caso di superamento dell'esame a dicembre*) les étudiants doivent s'inscrire préalablement sur <http://lettoratogolf.uniroma1.it/>

ATTENTION : Il n'est pas possible de se présenter aux examens de Lectorat 2 ou 3 sans avoir passé les examens de Linguistique 1 ou 2.

Il n'est pas possible de se présenter aux examens de Linguistique 2 ou 3 sans avoir passé les examens de Linguistique 1 ou 2.

Veuillez noter qu'en cas contraire les notes seront annulées.

BIBLIOGRAPHIE

Les documents du cours seront partagés avec les étudiants dans la classe virtuelle (classroom).

Les étudiants *non frequentanti* devront envoyer un courriel afin d'être insérés dans la classe virtuelle et accéder au matériel du cours.

Les documents sont tirés de diverses sources.

Une bibliographie/sitographie détaillée sera fournie tout au long du premier semestre dans la classe virtuelle et mise à jour régulièrement dans le document présent.

Les étudiants ont la possibilité de constituer leur propre bibliographie et de la proposer préalablement à l'examen.

- **Francophonie et francophonie**

- 19e-sommet-de-la-francophonie-2024 <https://www.francophonie.org/19e-sommet-de-la-francophonie-2024>
- Abd al Malik : <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/la-personnalite-de-la-semaine/abd-al-malik-2281345>

- Carte Français dans le monde :
https://blogger.googleusercontent.com/img/b/R29vZ2xl/AVvXsEg4NeF9PV-7sDwpdvwZ9tVxH2EUVPnJGBSL-uHbh2QIKEWXcVYnA5wbl8LhkKzudOAumJ6Nm1oA4TMUP9Wyzd0p40Oe0_Nj-_JkZwmLGE30k7N406j7mzczqgMB5Fws-mHTrDYweTk3eNQ/s2048/cfm.jpg
- Défense de la langue française : https://www.site-magister.com/vocabcd2.htm#google_vignette
- D'un siècle à l'autre, la Francophonie : <https://tvfrancophonie.org/h264/39>
- FranceCulture – En Afrique, le français prié de se mettre en sourdine :
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/cultures-monde/en-afrique-le-francais-prie-de-se-mettre-en-sourdine-2739502>
- FranceCulture – La langue française va bien merci :
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-point-culture/francophonie-la-langue-francaise-va-bien-merci-4402292>
- FranceCulture – La poésie sonore et le slam en sont des caisses de résonance :
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/l-info-culturelle-reportages-enquetes-analyses/francophonie-la-poesie-sonore-et-le-slam-en-sont-des-caisses-de-resonance-2296740>
- FranceCulture - la francophonie, une affaire aussi économique :
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/culture-de-l-info/la-francophonie-une-affaire-aussi-economique-8955220>
- FranceCulture - Les enjeux culturels et économiques de la Francophonie, à l'occasion du XIXe Sommet de la Francophonie : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/soft-power/les-enjeux-culturels-et-economiques-de-la-francophonie-a-l-occasion-du-xixe-sommet-de-la-francophonie-8565977>
- FranceCulture - Parlera-t-on encore français dans les institutions internationales ?
<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/histoires-politiques/histoires-politiques-du-jeudi-02-novembre-2023-5462418>
- FranceInter - Parlera-t-on encore français dans les institutions internationales ? :
<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/histoires-politiques/histoires-politiques-du-jeudi-02-novembre-2023-5462418>
- Francophonie : un enjeu de taille pour Wikipedia : <https://www.radiofrance.fr/franceinter/francophonie-un-enjeu-de-taille-pour-wikipedia-8741680>
- Francophonie et rayonnement culturel : un atout de "soft power" ? : <https://www.vie-publique.fr/eclairage/274026-francophonie-et-rayonnement-culturel>
- Infographies : https://ticsenfle.blogspot.com/2014/11/qui-parle-francais-les-chiffres-de-la_19.html
- La francophonie au Canada avec Louis Moubarak :
<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/deja-debout/la-francophonie-au-canada-avec-louis-moubarak-2385676>
- La francophonie au sommet, entretien avec Emmanuel Macron :
<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/etcetera/etcetera-du-samedi-05-octobre-2024-1666841>
- La francophonie, un espace de coopération multilatérale : <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/politique-etrangere-de-la-france/francophonie-et-langue-francaise/la-francophonie-espace-de-cooperation-multilaterale-63438/>
- la Francophonie? : https://www.francophonie.org/sites/default/files/2020-02/passeport_2020.pdf
- La galaxie francophone <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/geographie-a-la-carte/la-galaxie-francophone-6417533>
- Langue-française, état d'urgence : https://www.lemonde.fr/idees/article/2009/12/07/langue-francaise-etat-d-urgence-par-un-collectif-d-associations_1277289_3232.html
- OIF - Qu'est-ce que
- OIF : <https://www.francophonie.org/>
- Pourquoi l'avenir de la langue française est aussi en Afrique :
<https://www.youtube.com/watch?v=vvLPIBOKjQ4>
- Sommet de l'OIF : une Francophonie dissonante au sujet du Proche-Orient :
<https://www.rfi.fr/fr/monde/20241005-sommet-de-l-oif-une-francophonie-dissonante-au-sujet-du-proche-orient>
- Sommet-de-la-Francophonie-les-4-et-5-octobre-a-Villers-Cotterets-et-a-Paris :
<https://www.fle.fr/Sommet-de-la-Francophonie-les-4-et-5-octobre-a-Villers-Cotterets-et-a-Paris>
- TV5Monde – La francophonie dans le monde : <https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/dossiers/la-francophonie-dans-le-monde>

- **Villers-Cotterêts Cité de la langue française**

- Cité de la langue française : le français, éternel enjeu politique
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/france-culture-va-plus-loin-l-invite-e-des-matins/cite-de-la-langue-francaise-le-francais-eternel-enjeu-politique-7556097>
- La Cité internationale de la langue française ouvre ses portes à Villers-Cotterêts
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/l-info-culturelle-reportages-enquetes-analyses/la-cite-internationale-de-la-langue-francaise-ouvre-ses-portes-a-villers-cotterets-6640024>
- À quoi va ressembler la Cité internationale de la langue française, qui ouvre ses portes cette semaine ?
<https://www.radiofrance.fr/franceinter/a-quoi-va-ressembler-la-cite-internationale-de-la-langue-francaise-qui-ouvre-ses-portes-cette-semaine-3550629>
- Villers-Cotterêts, pour bien s'entendre <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/a-la-source/a-la-source-chronique-du-samedi-28-octobre-2023-9470120>
- La Cité internationale de la langue française célèbre le français sous toutes ses coutures
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/affaire-en-cours/la-cite-internationale-de-la-francophonie-un-ambitieux-projet-pour-mettre-la-langue-a-l-honneur-9654384>

- **DFF**

- Ce dictionnaire est un fédérateur des langues francophones" :
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/affaire-en-cours/ce-dictionnaire-est-un-federateur-des-langues-francophones-4207698>
- Des glossaires bilingues pour les étrangers accueillis en France : <https://www.rfi.fr/fr/podcasts/de-vive-s-voix/20221129-des-glossaires-bilingues-pour-les-%C3%A9trangers-accueillis-en-france>
- Géraldine Moinard, à la fabrique du dictionnaire :
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/comme-personne/geraldine-moinard-a-la-fabrique-du-dictionnaire-9651146>
- Le dictionnaire des francophones : une plateforme pour la francophonie :
<https://www.rfi.fr/fr/podcasts/de-vive-s-voix/20210317-le-dictionnaire-des-francophones-une-plateforme-pour-la-francophonie>

- **Variation linguistique**

- Entre le français et le québécois : quelles différences ? : <https://www.lefigaro.fr/langue-francaise/entre-le-francais-et-le-quebecois-quelles-differences-20221019>
- La langue française n'appartient plus aux seuls Français : <https://www.lefigaro.fr/langue-francaise/francophonie/la-langue-francaise-n-appartient-plus-aux-seuls-francais-20190320>
- La variation diatopique : <https://histolf.ulb.be/index.php/les-varietes-du-francais/la-variation-diatopique>
- Le double langage des Français : <https://www.liberation.fr/vous/2011/02/04/le-double-langage-des-francais-712329/>
- Le français « d'ailleurs » : d'une variation à l'autre : <https://shs.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2001-1-page-8?lang=fr>
- Le français et la variation linguistique :
https://usito.usherbrooke.ca/articles/th%C3%A9matiques/remysen_1
- N'y a-t-il vraiment qu'«une langue française» ? : <https://www.liberation.fr/france/2017/11/17/n-y-a-t-il-vraiment-qu-une-langue-francaise-1610426/>
- Variation diatopique et norme endogène. Français et langues régionales en Belgique francophone :
<https://shs.cairn.info/revue-langue-francaise-2010-3-page-113?lang=fr>

- **Glottophobie**

- Blanchet, P. (2018) . Entre droits linguistiques et glottophobie, analyse d'une discrimination instituée dans la société française. Cahiers de la LCD, N° 7(2), 27-44. <https://doi.org/10.3917/clcd.007.0027>.
- Blanchet, P. (2021) . Glottophobie. Langage et société, Hors série(HS1), 155-159.
<https://doi.org/10.3917/ls.hs01.0156>.
- Discrimination par le langage : une violence méconnue :
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/discrimination-par-le-langage-une-violence-meconnue-5816230>

- En France, le délit de glottophobie a été introduit : <https://aulalingue.scuola.zanichelli.it/francais-lingue/actualite-en-bref/wp-en-france-le-delit-de-glottophobie-a-ete-introduit>
 - Glottophobie - Philippe Blanchet : «Rejeter un accent, c'est toucher à l'identité de l'être» : https://www.liberation.fr/debats/2016/04/24/philippe-blanchet-rejeter-un-accent-c-est-toucher-a-l-identite-de-l-etre_1448309/
 - Glottophobie : comment le français "sans accent" est devenu la norme : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/glottophobie-comment-le-francais-sans-accent-est-devenu-la-norme-5938148>
 - Glottophobie : pourquoi se moquer des accents régionaux peut vous mener tout droit en prison : <https://emploi.lefigaro.fr/vie-bureau/glottophobie-pourquoi-se-moquer-des-accent-regionaux-peut-vous-mener-tout-droit-en-prison-20240523>
 - Glottophobie : <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/hoedt-et-piron-tu-parles/glottophobie-9219149>
 - Insécurité linguistique: l'accent parfait n'existe pas en francophonie : <https://l-express.ca/insecurite-linguistique-laccent-parfait-nexiste-pas-en-francophonie/#:~:text=Critiquer%20les%20francophones%2C%20d'o%C3%B9,d'humiliation%20et%20de%20g%C3%AAne>.
 - Jimenez I. et Villanueva G., Introduction : Glottophobies et imaginaires des langues, ©2021 Quaderna, mis en ligne le 10 mai 2021, url permanente : <https://quaderna.org/5/introduction-glottophobies-et-imaginaires-des-langues/>
 - L'envers des mots : Glottophobie : <https://theconversation.com/envers-des-mots-glottophobie-219038>
 - La fabrique des «discriminations ressenties» : https://www.liberation.fr/idees-et-debats/tribunes/la-fabrique-des-discriminations-ressenties-20210203_3VXNB6SVWNEGDAJDPYC3CZNXRU/
 - La glottophobie : <https://www.radiofrance.fr/francebleu/podcasts/cote-experts/la-glottophobie-9845143>
 - Loi sur la glottophobie: «L'accent est un atout, pas une tare» : <https://www.lefigaro.fr/vox/societe/loi-sur-la-glottophobie-l-accent-est-un-atout-pas-une-tare-20201126>
 - Tours et détours de la langue française - Épisode 1/4 : Quand le français est discriminant : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-tours-et-detours-de-la-langue-francaise>
 - TV5Monde - Qu'est-ce que la "glottophobie"? <https://information.tv5monde.com/international/quest-ce-que-la-glottophobie-24247>
-
- **Politiques linguistiques / Langue française**
 - À la découverte des langues régionales : <https://www.cite-langue-francaise.fr/decouvrir/l-aventure-du-francais/a-la-decouverte-des-langues-regionales>
 - Alén Garabato, C. et Boyer, H. (2022) . Nouveaux usages socio-économiques des « langues régionales » de France au XXIe siècle. Langage et société, N° 175(1), 9-21. <https://doi.org/10.3917/l.s.175.0011>.
 - Au Québec, le français c'est du sérieux ! : <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/la-chronique-d-anthony-bellanger/histoires-du-monde-du-jeudi-26-mai-2022-1978431>
 - Barbara Cassin : "La véritable langue française, elle vit partout, là où on la parle." : <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/l-invite-de-7h50/l-invite-de-7h50-du-lundi-30-octobre-2023-8491248>
 - Busquets, J., Platon, S., & Viaut, A. (éds.). (2014). Identifier et catégoriser les langues minoritaires en Europe (1-). Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine. <https://doi.org/10.4000/books.msha.1747>
 - Fines, F., & Gicquel, H. (2014). L'Union européenne, menace ou levier pour la valorisation des langues régionales et minoritaires ?. In J. Busquets, S. Platon, & A. Viaut (éds.), Identifier et catégoriser les langues minoritaires en Europe (1-). Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine. <https://doi.org/10.4000/books.msha.1864>
 - FranceCulture - Pourquoi la République a-t-elle voulu réprimer les langues régionales ? : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-pourquoi-du-comment-histoire/le-pourquoi-du-comment-histoire-chronique-du-mercredi-16-novembre-2022-3615237>
 - Le français contemporain : https://www.axl.cefan.ulaval.ca/francophonie/HIST_FR_s9_Fr-contemporain.htm
 - Leïla Slimani : "La langue française est à notre image, diverse et multiculturelle" : <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/l-invite-de-7h50-du-week-end/l-invite-de-7h50-du-we-du-samedi-25-septembre-2021-5718375>
 - L'État et la langue française : unifier, réguler, protéger : <https://www.vie-publique.fr/eclairage/286522-letat-et-la-langue-francaise-unifier-reguler-protger>

- Loi du 21 mai 2021 relative à la protection patrimoniale des langues régionales et à leur promotion : <https://www.vie-publique.fr/loi/278001-loi-sur-les-langues-regionales-loi-molac>
- Noubel F. Reconnaissance des langues régionales : les pirouettes du gouvernement français : <https://fr.globalvoices.org/2021/07/20/266601/>
- Série « La langue française, une histoire politique » : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-la-langue-francaise-une-histoire-politique>

REFERENTIEL DES CONNAISSANCES LINGUISTIQUES NIVEAUX B1 – B2 DU CECRL

B1	B2
<ul style="list-style-type: none"> ↪ Si + imparfait - la proposition (et si on sortait ...) ↪ L'alternance entre le passé composé et l'imparfait ↪ Les temps du passé dans le récit (présent-passé composé-imparfait) ↪ Le plus-que-parfait ↪ La négation (ne ... que / aucun ; ni...ni) ↪ Le conditionnel présent ↪ Le conditionnel dans l'expression des sentiments, du souhait, de l'obligation, de la volonté, l'hypothèse, les faits imaginaires) ↪ Il faut / il ne faut pas + subjonctif (verbes usuels) ↪ Les verbes au subjonctif présent (sentiments et obligation) ↪ Le subjonctif / indicatif (j'aime que / j'espère que / je crois que) ↪ Le passif ↪ Le gérondif ↪ Le participe passé et son accord (pronoms C.O.D. ou relatif) ↪ Le discours indirect au présent (que / si) ↪ Les verbes prépositionnels ↪ Les hypothèses certaines (Si + présent+présent/ futur), les hypothèses incertaines (Si + imparfait/ conditionnel présent) ↪ La nominalisation des verbes 	<ul style="list-style-type: none"> Le futur antérieur ↪ Les temps du passé dans le récit (présent-passé composé-imparfait) ↪ Le plus-que-parfait ↪ L'interrogation : lequel ↪ L'infinitif passé ↪ Le conditionnel (présent et passé pour le conseil, le regret, le reproche...) ↪ Le subjonctif (après les verbes, les tournures impersonnelles et les locutions conjonctives pour les sentiments, le doute, le souhait, l'obligation, la volonté, le jugement, l'opposition, la concession...) ↪ Le gérondif ↪ Le participe présent et l'adjectif verbal ↪ Le participe passé et son accord (les accords exceptionnels) ↪ La concordance des temps dans le discours indirect au passé (il a dit/annoncé que... j'ai entendu dire que...) ↪ Les verbes prépositionnels (être obligé de / s'obliger à) ↪ Les hypothèses incertaines (Si + imparfait/ conditionnel présent) ↪ Les hypothèses non-réalisées - le regret (Si + plus-que-parfait, conditionnel présent/passé) ↪ L'hypothèse : avec, sans, au cas où ↪ La double pronominalisation (place des COD et COI)

<ul style="list-style-type: none"> ↪ Les adverbes de quantité (environ, presque, autant...), de manière (finalement, prudemment, brièvement...) ↪ Les prépositions de lieu (par, en...) ↪ Les adverbes de temps autrefois, aussitôt, récemment), les indicateurs de temps (la vieille, le lendemain, dès que, d'ici, dans, vers) ↪ La double pronominalisation (place des COD et COI) ↪ Les pronoms indéfinis (plusieurs, quelques, certains...), les pronoms EN (quantité) et Y (lieu) : verbe + à/verbe + de ↪ Les pronoms relatifs (dont), les pronoms relatifs composés (auxquelles, desquels etc.) ↪ La mise en relief : ce qui / ce que/ ce dont ... c'est ; ce que je veux dire, c'est que.... ↪ L'opposition (alors que, au contraire) ↪ Le but : pour que (subj), afin de (infinitif), afin que (subj) ↪ La cause (car, comme, puisque, grâce à, c'est pourquoi, en effet) ↪ La conséquence (c'est pourquoi, voilà pourquoi, par conséquent) ↪ La concession (bien que, cependant, malgré, pourtant, quand même) ↪ Articulateurs (également, aussi), articulateurs chronologiques de conclusion (finalement, à la fin) 	<ul style="list-style-type: none"> ↪ Les pronoms relatifs composés (auxquelles, desquels etc.) ↪ La mise en relief : ce qui / ce que/ ce dont ... c'est ; ce que je veux dire, c'est que.... ↪ La condition : à condition que (subj), pourvu que (subj), au cas où (cond) ↪ L'opposition (en revanche, par contre, sans que, cependant, pourtant, à l'opposé / l'inverse de, inversement, contrairement à) ↪ Le but (en vue de, dans le but de, histoire de, dans la perspective de, dans/avec l'intention/espoir de) ↪ La cause (en raison de, sous prétexte de, du fait de, par suite de, à la suite de, pars, pour, par manque de, faute de, à force de, de crainte de, de peur de) ↪ La conséquence (en conséquence, de ce fait, c'est pour ça / cela, de (telle) façon / manière / sorte que, si bien que, tant que, tellement, ainsi) ↪ La concession (néanmoins, toutefois, seulement, tout de même, or, au mépris de, quoique, même si) ↪ Articulateurs (en outre, de plus)
<ul style="list-style-type: none"> ↪ Les coutumes, les traditions culturelles ↪ Le monde du travail, la vie professionnelle ↪ La famille, les relations sociales, les personnes : la description physique, le caractère, la personnalité ↪ Les sentiments et les émotions ↪ La santé ↪ Les activités quotidiennes ↪ Les loisirs, les sports, les vacances, les voyages ↪ La mode ↪ Les sujets culturels : cinéma, littérature, peinture, musique, spectacles ↪ Les médias et l'actualité 	<ul style="list-style-type: none"> ↪ Les coutumes, les traditions culturelles ↪ Le monde du travail, la vie professionnelle ↪ Vocabulaire de spécialité : scientifique, médical, juridique ... ↪ Les sentiments et les émotions ↪ La mode ↪ Les sujets culturels : cinéma, littérature, peinture, musique, spectacles ↪ Les médias et l'actualité ↪ Les tendances et les problèmes de société ↪ L'environnement, le climat, l'écologie ↪ Le système éducatif, les études, la formation ↪ L'économie

- Le système éducatif, les études, la formation	- Les technologies de l'information et de la communication (les tics) - La politique, Les valeurs sociétales
---	---