

## **Rinforzo dell'espressione scritta II – III**

### **Le lezioni si terranno nei seguenti giorni:**

Giovedì 3 aprile Aula B Vetriere ore 18- 20

Mercoledì 9 aprile Aula 107 Vetriere ore 14- 16

Giovedì 10 aprile Aula B Vetriere ore 18- 20

Mercoledì 16 aprile Aula 107 Vetriere ore 14- 16

Mercoledì 23 aprile Aula107 Vetriere ore 14- 16

### **Obiettivi generali del corso**

1. Migliorare la precisione grammaticale e l'uso del vocabolario nella produzione scritta.
2. Sviluppare la capacità di organizzare e strutturare diversi tipi di testi.
3. Promuovere la creatività e l'argomentazione scritta in contesti formali e informali.
4. Perfezionare lo stile personale e adattare il registro al tipo di testo.

### **Struttura del corso**

#### **Lezione 1: Scrittura narrativa e descrittiva**

- **Obiettivo:** Acquisire strumenti per scrivere testi narrativi e descrittivi in modo fluido e dettagliato.
- **Contenuti:**
  - Connettori temporali e di sequenza.
  - Tecniche per descrivere luoghi, persone e situazioni con precisione.
  - Uso dei tempi verbali nella narrazione (passato remoto, imperfetto, trapassato).
  - Risorse stilistiche: metafore, similitudini, aggettivi precisi.

#### **Lezione 2: Scrittura argomentativa**

- **Obiettivo:** Strutturare un testo argomentativo in modo logico e coerente.
- **Contenuti:**
  - Struttura del saggio: introduzione, sviluppo, conclusione.
  - Connettori di causa, conseguenza, contrasto e opinione.
  - Strategie per costruire argomentazioni e controargomentazioni.

#### **Lezione 3: Scrittura di lettere formali e informali**

- **Obiettivo:** Perfezionare la scrittura di lettere adattando il registro e il tono al contesto.
- **Contenuti:**
  - Struttura delle lettere formali e informali.

- Formule di cortesia ed espressioni comuni.
- Differenze di stile e tono tra corrispondenza formale e informale.

#### **Lezione 4: Scrittura creativa – racconti e microstorie**

- **Obiettivo:** Sviluppare la creatività e la capacità di sintesi nella scrittura di racconti brevi.
- **Contenuti:**
  - Tecniche di scrittura creativa: ellissi, metafore, dialoghi.
  - Costruzione di personaggi e sviluppo di trame brevi.
  - Uso delle diverse prospettive narrative (prima, seconda e terza persona).

#### **Lezione 5: La recensione critica**

- **Obiettivo:** Scrivere una recensione critica di un'opera (libro, film, mostra), valutandone aspetti positivi e negativi.
- **Contenuti:**
  - Struttura di una recensione critica: riassunto, analisi, valutazione.
  - Linguaggio specifico per esprimere giudizi di valore.
  - Differenza tra riassunto e critica.

#### **Metodologia**

- **Laboratori di scrittura:** Ogni lezione prevede la redazione di testi brevi che verranno corretti in classe con un feedback personalizzato.
- **Correzione collaborativa:** In alcune sessioni, gli studenti correggeranno i testi dei compagni per sviluppare il pensiero critico.
- **Letture e analisi:** Gli studenti leggeranno e analizzeranno esempi dei testi che dovranno scrivere.

#### **Bibliografia raccomandata**

1. **"Escribir en español. Curso avanzado de expresión escrita"** – Editorial SGEL
  - **Descrizione:** Manual diseñado para trabajar la expresión escrita a nivel avanzado - **ISBN:** 978-8497787309
2. **"Ortografía y gramática para la producción de textos"** – Editorial Edinumen
  - **Descrizione:** Libro que ayuda a reforzar las reglas ortográficas y gramaticales esenciales para la escritura en español. - **ISBN:** 978-8498482135
3. **"Curso de redacción. Teoría y práctica"** – Alberto Gómez Font

- **Descripción:** Libro que ofrece una amplia variedad de ejercicios prácticos para mejorar la redacción en español - **ISBN:** 978-8420651093

Il programma potrà subire delle variazioni per adattarsi alle necessità degli studenti.