

Elenco Pubblicazioni - Marita Kaiser

Libro:

Kaiser, M. (2007): Text-Produktion. Lehr-, Übungs- und Handbuch. A2 – C2. Milano: Mimesis Edizioni. ISBN 978-88-8483-550-5

Articoli su libro:

Kaiser, M. (2016): [Competenza Comunicativa: insegnare e valutare nel lettorato - proposta di una progettazione curriculare](#). In: C. Mugnani (ed.), *Atti del Convegno L'insegnamento delle Lingue: buone pratiche ed esperienze a confronto. 1° Incontro Nazionale fra Collaboratori ed Esperti Linguistici*. Centro Linguistico, Perugia, 25/09/2015. pp. 9-21. ISBN 978-88-941642-0-6 (pdf/print) (http://cla.unipg.it/images/doc/Atti-del-Convegno_copertina_2_rev_09122016.pdf)

Kaiser, M. (2016): La pedagogia del progetto: competenza e conoscenza attraverso la Mediazione linguistico - culturale. In: P. E. [Balboni \(ed.\), I 'territori' dei Centri Linguistici Universitari: le azioni di oggi, i progetti per il futuro](#). Novara: UTET. pp. 360-384. ISBN 978-88-6008-706-5 (e-book)

Kaiser, M. (2016): [DaF-Prüfungsmodalitäten an italienischen Hochschulen: Einsichten und Aussichten](#). In H. Drumbl, R. Gelmi, D. Lévy-Hillerich, M. Nied Curcio (eds.), *IDT 2013, Heterogenität in Lernsituationen* (Vol. 4). Bozen: Bozen-Bolzano University Press. pp. 143–157. ISBN: 978-88-6046-086-8 (pdf/print)

Kaiser, M. (2015): Das Referat - Ausbildung berufsorientierter sprach- und kulturmittelnder Kompetenz im Lektorat des universitären DaF-Unterrichts. In: M. Nied Curcio, P. Katelhön, I. Basic (eds.), *Sprachmittlung – Mediation – Mediazione linguistica. Ein deutsch-italienischer Dialog*. Berlin: Frank & Timme. pp. 177-198. ISBN 978-3-7329-0094-7

Kaiser, M. (2009): Verhaltenes Lernverhalten und die 'Loge Wireless'. Überlegungen zur Situation italienischer Studierender. In: M. Kaiser (ed.), *Generation Handy – wortreich sprachlos? Generazione telefonino – tante parole nessuna lingua? Atti del Convegno Interculturale e Interdisciplinare dei Lettori di Tedesco in Italia*. Milano: Mimesis Edizioni pp. 83-99. ISBN 978-88-575-0000-3

Kaiser, M. (2008): Die Sprache der Dichter und Denker: Bewegt die Satzklammer den Geist? In: M. Nied Curcio (ed.), *Ausgewählte Phänomene zur Kontrastiven Linguistik Italienisch-Deutsch. Ein Studien- und Übungsbuch für italienische DaF-Studierende*. Milano: FrancoAngeli, Lingua, traduzione, didattica. pp. 118-139. ISBN 978-88-568-0278-8

Kaiser, M. (2008): Verben mit Präpositivergänzung und ihre Pro-Formen. In: M. Nied Curcio (ed.), *Ausgewählte Phänomene zur Kontrastiven Linguistik Italienisch-Deutsch. Ein Studien- und Übungsbuch für italienische DaF-Studierende*. Milano: FrancoAngeli, Lingua, traduzione, didattica. pp. 159-183. ISBN 978-88-568-0278-8

Kaiser, M. (1992): Zum Verhältnis von Karl Philipp Moritz' psychologischer Anthropologie und literarischer Selbstdarstellung. In: Jürgen Barkhoff e Eda Sagarra (eds.), *Anthropologie und Literatur um 1800*. München: iudicium. pp. 120 – 140. ISBN 978-3-89129-218-1

Kaiser, M. (1992): Wofür die Kunst ein Baustein ist. Moritz' theoretische Partizipation an der Aufklärung am Beispiel seines Kunstbegriffs. In: M. L. Davies (ed.), *Karl Philipp Moritz: A Bi-Centenary Symposium*. Leicester.

Curatela:

Kaiser, M. / Masini, F. / Stryjecka, A. (eds.), (2021): [Competenza comunicativa: insegnare e valutare](#). L'università tra scuola e mondo del lavoro. Atti del II° Convegno Nazionale IULS. Insegnanti Universitari di Lingue Straniere. 27-28 settembre 2018. Roma: Sapienza Università Editrice. ISBN 978-88-9377-191-7 (open access).

Elenco Pubblicazioni - Marita Kaiser

Kaiser, M. (ed.), (2009): Generation Handy – wortreich sprachlos. Interkulturelle und interdisziplinäre Tagung der Lektoren für Deutsch als Fremdsprache in Italien. Generazione telefonino – tante parole nessuna lingua. Atti del convegno interculturale e interdisciplinare dei lettori di tedesco in Italia. Milano: Mimesis Edizioni. ISBN 978-88-575-0000-3.

Recensioni:

- **Testi scientifici:**

Tema: L'illuminismo e il suo corpo

Kurt LÜTHI, *Feminismus und Romantik. Sprache, Gesellschaft, Symbole, Religion*. Wien, Köln, Graz: H. Böhlau Nachf., 1985.

Annette KUHN, Jörn RÜSEN (eds.), *Frauen in der Geschichte. Bd. II: Fachwissenschaftliche und fachdidaktische Beiträge zur Sozialgeschichte der Frauen vom frühen Mittelalter bis zur Gegenwart*. Düsseldorf: Schwann, ²1986.

Annette KUHN, Jörn RÜSEN (eds.), *Frauen in der Geschichte. Bd. III: Fachwissenschaftliche und fachdidaktische Beiträge zur Geschichte der Weiblichkeit vom frühen Mittelalter bis zur Gegenwart*. Düsseldorf: Schwann, 1983.

Beate HANSEL, *Die Liebesbeziehungen der Helden im deutschen Bildungsroman und ihr Zusammenhang mit der bürgerlichen Konzeption der Individualität*. Frankfurt/Main, Bern, New York: P. Lang, 1986.

Niklas LUHMANN, *Liebe als Passion. Zur Codierung der Intimität*. Frankfurt/Main: Suhrkamp, ⁴1988.

In: *Das 18. Jahrhundert. Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts. Die Aufklärung und ihr Körper. Beiträge zur Liebesgeschichte im 18. Jahrhundert*, a cura di Carsten Zelle. Wolfenbüttel: Hitzeroth, vol. 2, 1990. pp 207 – 214.

Tema: L'eredità culturale

Bernd THUM, *Gegenwart als kulturelles Erbe. Ein Beitrag der Germanistik zur Kulturwissenschaft deutschsprachiger Länder*. München: iudicium, 1985. **In:** *German Studies. Literature, Music, Fine Arts*, a cura di J. Hohnholz. Tübingen, vol. 21, n° 2, 1988. pp. 208- 211.

Tema: Carlo Mierendorf e la democrazia sociale

Richard ALBRECHT, *Der militante Sozialdemokrat. Carlo Mierendorff 1897 bis 1943. Eine Biografie*. Berlin/Bonn: Dietz, 1987. **In:** *Deutsche Bücher. Referatenorgan deutschsprachiger Neuerscheinungen*, a cura di Ferdinand van Ingen, Amsterdam, vol. 2, 1991, pp. 127-129.

- **Testi letterari:**

Peter RÜHMKORF, *Außer der Liebe nichts. Liebesgedichte*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, ²1987. **In:** *Deutsche Bücher. Referatenorgan deutschsprachiger Neuerscheinungen*, a cura di Ferdinand van Ingen, Amsterdam, vol. 2, 1989, pp. 115-118.

Gerd FUCHS, *Schinderhannes*. Roman. Hamburg: Hoffmann & Campe, 1986. **In:** *Deutsche Bücher. Referatenorgan deutschsprachiger Neuerscheinungen*, a cura di Ferdinand van Ingen, Amsterdam, vol. 1, 1988, pp. 16-18.

Bernt ENGELMANN, *Die unfreiwilligen Reisen des Putti Eichelbaum*. München: Bertelsmann, 1986. **In:** *Deutsche Bücher. Referatenorgan deutschsprachiger Neuerscheinungen*, a cura di Ferdinand van Ingen, Amsterdam, vol. 2, 1988, pp. 100-102

Jürgen THEOBALDY, *Das Festival im Hof. Sechs Erzählungen*. Berlin: Rotbuch Verlag, 1985. **In:** *Deutsche Bücher. Referatenorgan deutschsprachiger Neuerscheinungen*, a cura di Ferdinand van Ingen, Amsterdam, vol. 1, 1987, pp. 35-37.

Elenco Pubblicazioni - Marita Kaiser

Bernhard BLUME, Narziß mit Brille. Kapitel einer Autobiographie. Aus dem Nachlass zusammengestellt und herausgegeben von F. Martini und E. Schwarz. Heidelberg: Lambert/Schneider, 1985. In: *Deutsche Bücher. Referatenorgan deutschsprachiger Neuerscheinungen*, a cura di Ferdinand van Ingen, Amsterdam, vol. 3, 1986, pp. 221-225.